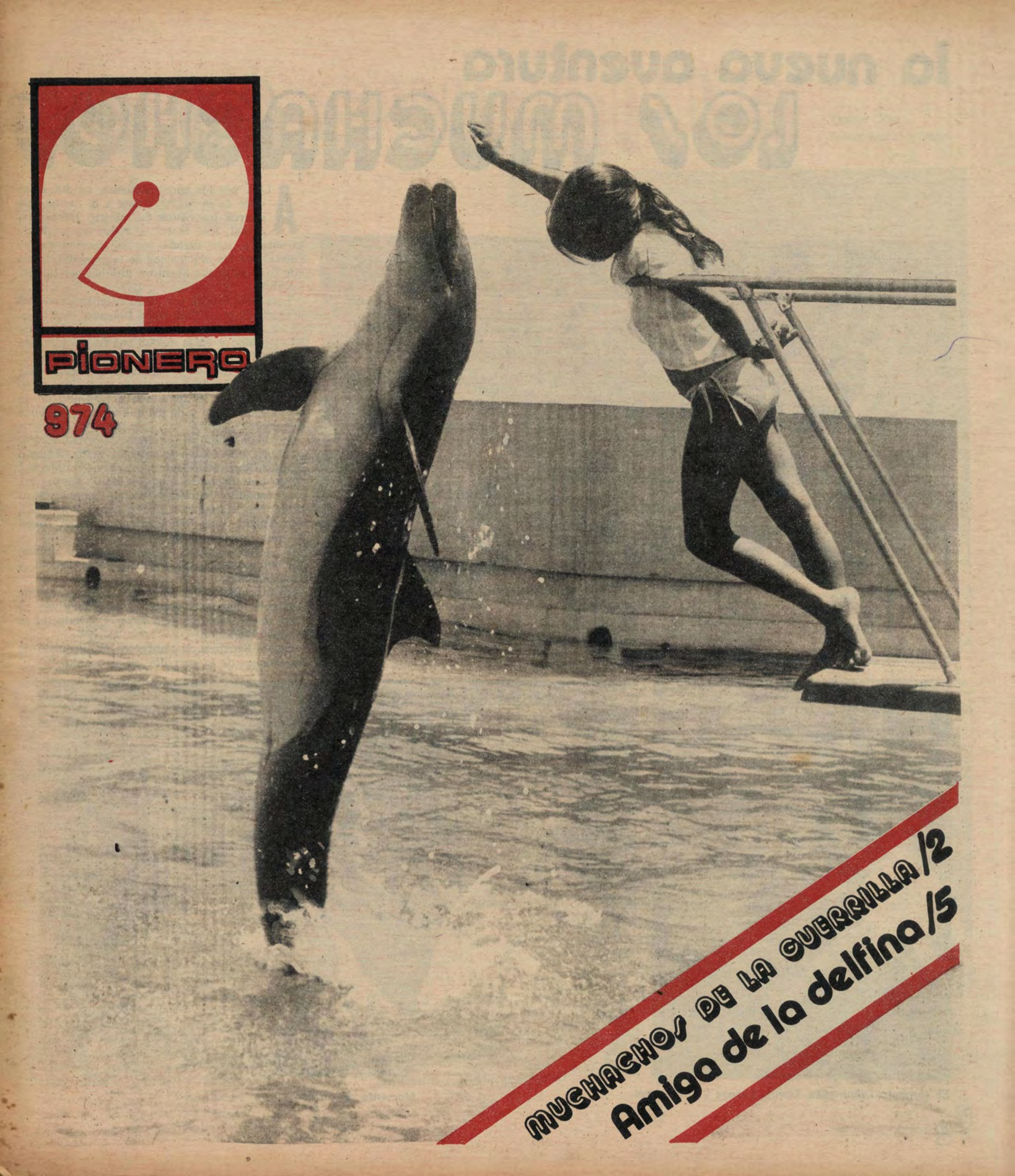

pionero
974
MUCHACHOS DE LA GUERRILLA /2
Amiga de la delfina /5

la nueva aventura LOS MUCHACHOS

ALLÁ por los años cincuenta, un día, a las doce de la noche, frente a la tumba que guarda los restos de nuestro Héroe Nacional, José Martí, se reúne un grupo de jóvenes y jura luchar por la libertad de su Patria. Son los *Muchachos de la guerrilla*, título que lleva la nueva aventura dirigida por Miguel Sanabria.

Esta serie escrita por Justo Esteban Estevanel y adaptada por Vilma Irené Delgado, está basada en la lucha que desarrolló nuestra juventud en el campo y en la ciudad contra la dictadura de Batista.

Con alrededor de 50 capítulos apareció en las pantallas de la TV a principios de junio y esperamos que por el tema sea del agrado de la nueva generación y de los que vivieron aquellos tiempos.

Un buen grupo de actores conforma el elenco. Entre ellos están Ramoncito Veloz, Agustín Benítez, Ramoncito Hernández, Eduardo Macías, Jorge Luis Espinosa, Rogelio Blaín, Susana Pérez, Blanquita Contreras, José A. Espinosa, Marta del Río, Alejandro Lugo, Yolanda Pujols, Alden Knight, Luis Rielo, Armando Soler, Angel Toraño, Orlando Casín y otros.

El grupo técnico lo integran Juanito Villota, Agustín Bañal, Osvaldo Duzzi, Pérez Cancio, y Toni Sánchez.

El maquillaje y la peluquería está a cargo de Adelaida Mesa y el vestuario de Elda Vives. El tema musical es de Sergio Vitier. El productor es Modesto Morejón.

Según Sanabria, el verdadero protagonista de *Muchachos de la guerrilla*, es el pueblo.





El sargento Domínguez, García Lescay y el mayoral.



Momento de un ensayo.

DE LA GUERRILLA

Texto: Urra
Fotos: Israel y Paco



Jorge Luis y Arturo (bicho duro).



Recibiendo una clase de judo.



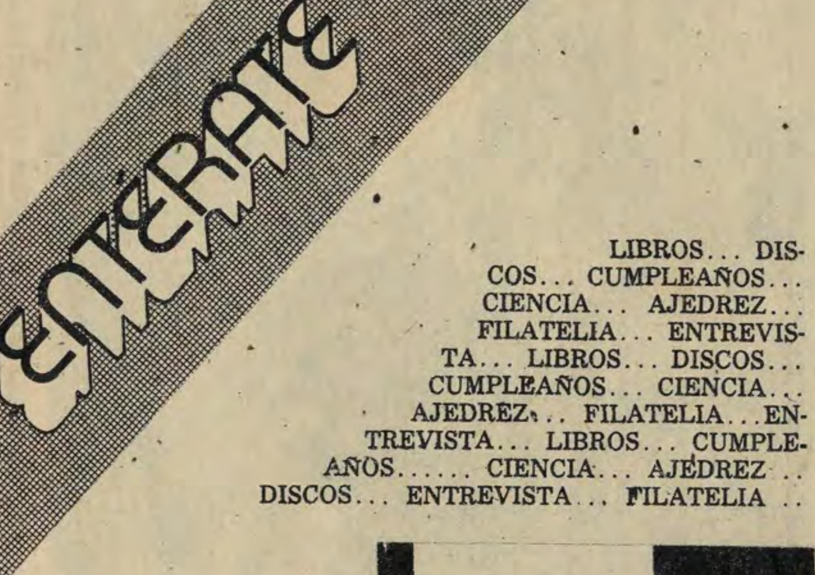
Dos nuevas figuras, las santiagueras Marlén y María Elena Calzado.



¡Carijo, caramba y caray!



El maestro y el líder campesino.



LIBROS... DISCOS... CUMPLEAÑOS... CIENCIA... AJEDREZ... FILATELIA... ENTREVISTA... LIBROS... DISCOS... CUMPLEAÑOS... CIENCIA... AJEDREZ... FILATELIA... ENTREVISTA... LIBROS... CUMPLEAÑOS...... CIENCIA... AJEDREZ .. DISCOS... ENTREVISTA ... FILATELIA ..

FIDEL EN UN PUEBLO DE GIGANTES



ESTE LIBRO escrito por Nayda Sanzo, de la Agencia de Información Nacional, y Anatoli Rusanov, de la Agencia de Prensa Nóvosti, titulado *Fidel en un pueblo de gigantes,* es un bello testimonio del encuentro celebrado hace 20 años en la tierra de Lenin, entre el líder máximo de la Revolución cubana y los hermanos soviéticos.

La obra recoge el paso de nuestro querido Comandante en Jefe por varias ciudades de la Unión Soviética, narrado en una forma coloquial y cronicada; desde sus primeras páginas viajamos junto a Fidel y sus compañeros de delegación y nos envolvemos en todas las emociones vividas y en el cálido abrazo de dos pueblos de lejanas latitudes.

Cada mano obrera y campesina estrechada por Fidel mantiene aún hoy, a dos décadas, su vigencia e importancia histórica. Los entrevistados que aparecen son, precisamente, esos mismos hombres: no han podido olvidar al dirigente cubano, no sólo por su carismática personalidad y su extraordinaria visión política, sino también por el amor, ternura y humanidad que diseminó en los lugares visitados.

El libro cuenta con un material gráfico que nos permite conocer visualmente a los protagonistas y a las ciudades; las imágenes trasmiten por sí solas cuánto calor recibió Fidel en el pueblo de gigantes. (Natacha)

NUESTRO ABRAZO A ESOS AMIGOS VALIENTES

SON, JUNTO a las Fuerzas Armadas Revolucionarias, escudo protector de la patria. Contra su dureza se mellan los cuchillos enemigos; se hacen añicos los criminales ataques imperialistas. Así son, pupila insomne, los combatientes del Ministerio del Interior, siempre vigilantes y listos a rechazar cualquier acción contrarrevolucionaria.

Asimismo, cuidan del orden interior al protegernos de la acción irresponsable de ciudadanos antisociales; de quienes gustan lucrar a costa de lo ajeno; y de aquellos que, timón o fósforo en mano, atentan contra las vidas y la economía de nuestro pueblo. Tu casa, la de tus compañeros, la mía, todos los hogares y cada cubano gozan de la protección que les brinda el Estado Socialista, a través de los abnegados combatientes del MININT.

A esos amigos valientes, a esos héroes de cada día muchas veces anónimos, les felicitamos en este 6 de junio, fecha del XXII aniversario del Ministerio. (Imilla)

REÑIDA CONTIENDA

Correr la distancia en el menor tiempo posible, lanzar más lejos la pelota, vencer la mayor altura marcada por la varilla, ésas fueron las aspiraciones de los participantes en el Festival de Atletismo celebrado en la Ciudad de los Pioneros José Martí.

Desde el primer día se avizoró que la contienda resultaría reñida, pues los muchachos se prepararon con esmero desde la base. Varios récords fueron implantados, destacándose los del espirituano Jorge C. Díaz, quien obtuvo 103,25 metros en el lanzamiento de la pelota y el del camagüeyano Juan Carlos Ibáñez, con excelente registro de 1,90 metros en salto alto.

Por provincias, los puestos de honor correspondieron a Ciudad de La Habana, con un total de 3 514 puntos, seguida por Camagüey y Pinar del Río con 3 427 y 3 196 unidades, respectivamente.

Ahora, de los más sobresalientes saldrá la selección que nos representará en la edición 37 del Cuatrilón Pioneril de la Amistad, a efectuarse este verano en Hungría y en el cual toman parte escolares de los países socialistas. (Lucía Sanz Araújo).

MÁXIMOS ACUMULADORES

MASCULINO		
Luis Cadogam	(Camagüey)	459 puntos
Juan C. Ibáñez	(Camagüey)	418 puntos
Héctor Lescay	(Santiago de Cuba)	418 puntos
Luis Bueno	(Ciudad Habana)	406 puntos
FEMENINO		
Migdalia Peña	(Las Tunas)	411 puntos
Carmen Alvarez	(Pinar del Río)	394 puntos
Nadesna Arruebarruena	(Ciudad Habana)	391 puntos

SÁBADO DEL DISCO



A PARTIR del presente mes de mayo tendrán lugar en el Pabellón Cuba, en Ciudad de La Habana, los sábados del Disco.

Cada primer sábado del mes, la EGREM pondrá a la venta allí discos acabados de fabricar, los cuales llevarán una portada provisional que tendrá el nombre de AVANCES. Será una tirada mínima para probar su aceptación. Dichos lanzamientos se realizarán también en otras provincias.

En estas actividades sabatinas, actuarán agrupaciones musicales y solistas, y la EGREM desarrollará encuestas entre los jóvenes para conocer sus gustos y preferencias. (Julia Mirabal)

3 PREGUNTAS RESPUESTAS

1.— ¿A qué se llama *marea?*
2.— ¿Cómo pueden ser?
3.— ¿Qué las origina?

1.— Al rítmico flujo y reflujo que se producen en las aguas marinas, dos veces al día, en todas las costas del mundo.

2.— Pueden ser *altas* o *bajas*, según sea el nivel de las aguas en las costas, playas o bahías. Durante el flujo la marea es *creciente* y durante el reflujo es *menguante*.

3.— La atracción que sobre las aguas marinas ejerce la Luna y el Sol. La Luna es la que más influye en las mareas por estar más próxima a la Tierra.

POR QUINTO AÑO CONSECUTIVO

QUE CIUDAD de La Habana es fuerte en el juego ciencia nadie lo duda y como para derrotar a los escépticos, se coronaron campeones ¡por quinto año consecutivo!, en la V Copa de Ajedrez Postal.

En la premiación, efectuada en la Casa del Che, en la Ciudad de los Pioneros José Martí, una representación recibió el trofeo acreditativo a nombre de los 69 vencedores capitalinos.



En esta batalla silenciosa en el tablero de los sesenta y cuatro escaques participaron 6 000 escolares de todo el país; por lo cual resultó harto difícil seleccionar a los ganadores. Pero no se detiene el combate; ya está en marcha la VI Copa. Esperamos que en esta nueva lucha entre caballos, peones y alfiles haya un solo y poderoso vencedor: la amistad pioneril. (Lucía)

Aniversario joven

SE PUEDE ser joven, pero comportarse y expresarse de una manera responsable y seria.

Esto ocurre con la revista *Joven Comunista* que cumple 10 años de vida y por tal motivo PIONERO felicita de todo corazón a su colectivo de trabajadores.

HOJAS DE RECUERDO

TAL VEZ, al hojear una revista especializada en filatelia, o en el correos, has visto unos sellos un poco más grande que los utilizados normalmente para franquear la correspondencia. Se trata de las *hojas filatélicas* u *hojas bloques*.

Estas se emiten en algunas ocasiones como complemento de series postales o solas, para conmemorar fechas históricas o eventos de gran importancia; por dicha razón, se les llama también *hojas souvenirs*, palabra francesa que significa recuerdo.

Aunque por regla general los coleccionistas compran e intercambian entre sí estos materiales para guardarlos y estudiarlos, se pueden emplear para remitir cartas y paquetes; sólo debes pegar al sobre la pieza completa o separarle el sello interior del resto del papel, en ambos casos, si el franqueo está completo tus envíos llegarán sin problemas a su destino.





La primera hoja bloque de nuestro país se puso en circulación el 28 de octubre de 1940, en ocasión de celebrarse el centenario de la primera revista cubana de medicina intitulada *El repertorio médico habanero*, la cual puedes apreciar en el Museo Postal Cubano, en Ciudad de La Habana. Texto: Lucía

LEISY ANA, LA AMIGA DE LA DELFINA

LEISY ANA es diminuta y ágil. Los ojos grandes le brillan como de susto; al verla, nadie creería en su arrojo para lanzarse al agua y retozar con la delfina Diana; así de tímida parece. Tiene diez años y estudia quinto grado. Su mamá es la directora del acuario nacional y por eso ella trabó amistad con la delfina.

Cuando llegamos a verla, linda y dulce, nos contestó todas las preguntas.

—¿Cómo te hiciste amiga de Diana?

—Un día, Pastor, quien alimenta a los peces, le estaba dando la comida, yo fui a ver y él me dijo: *Tírate y juega con ella*, y me tiré, y Diana se hizo mi amiga.

—¿Y de verdad, no le tienes miedo?

—¡No! Si es de lo más buena, y tiene la piel suave y lisa. Me cuida como si fuera mi mamá. No deja que los tiburones se me acerquen.

—¿Le das la comida todos los días?

—Todos, menos los viernes.

—¿Cuánto come la delfina?



—Entre 15 y 20 kilogramos de pescado diario.

—¿Qué piensas estudiar?

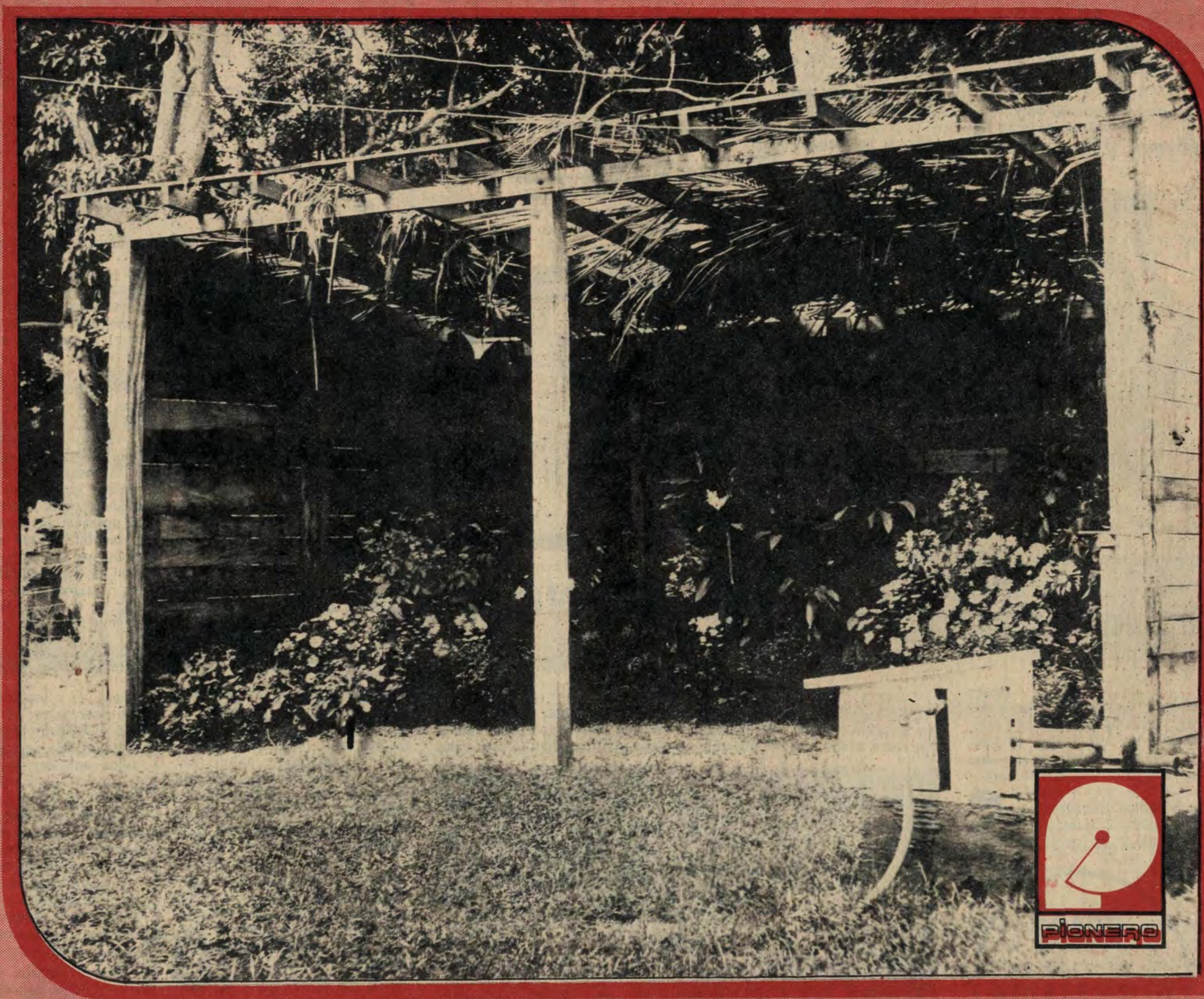
—Medicina.

—¿Para los peces?

—No, para la gente. Lo de Diana es sólo porque la quiero mucho.

Y no habla más, y se va, y nos deja con deseos de volverla a ver con la delfina. (Vázquez)

5



XXX

EN ESTE garaje ubicado en la Granjita Siboney, se guardaron los carros que utilizaron los asaltantes del Moncada el 26 de julio de 1953.

CONVERSACIÓN SOBRE EL TAPIZ

Texto: Lucía Sanz Araújo
Fotos: Archivo



A DECIR verdad, fue durante los Juegos Centroamericanos y del Caribe cuando por primera vez me puse a observar los combates entre los luchadores. No sé explicarlo, pero algo me atrajo y desde entonces comencé a esperar con impaciencia el pase de la televisión hacia el tapiz de lucha.

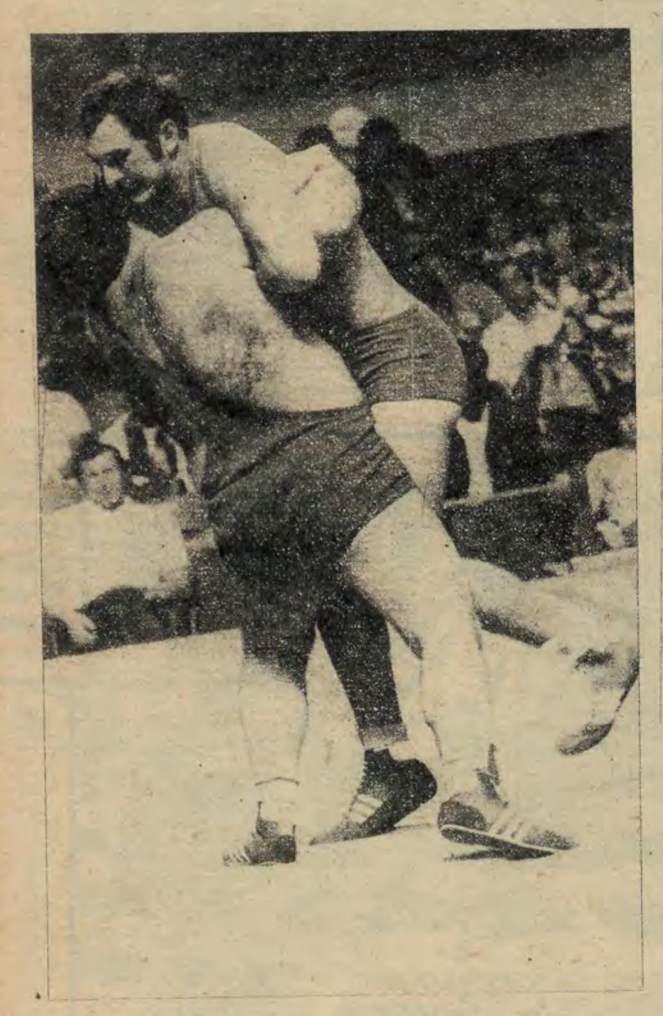
Poco a poco creció mi entusiasmo y embullé a mi amigo Juan Carlos. A los pocos días estábamos decididos a hablar con el instructor del gimnasio del barrio.

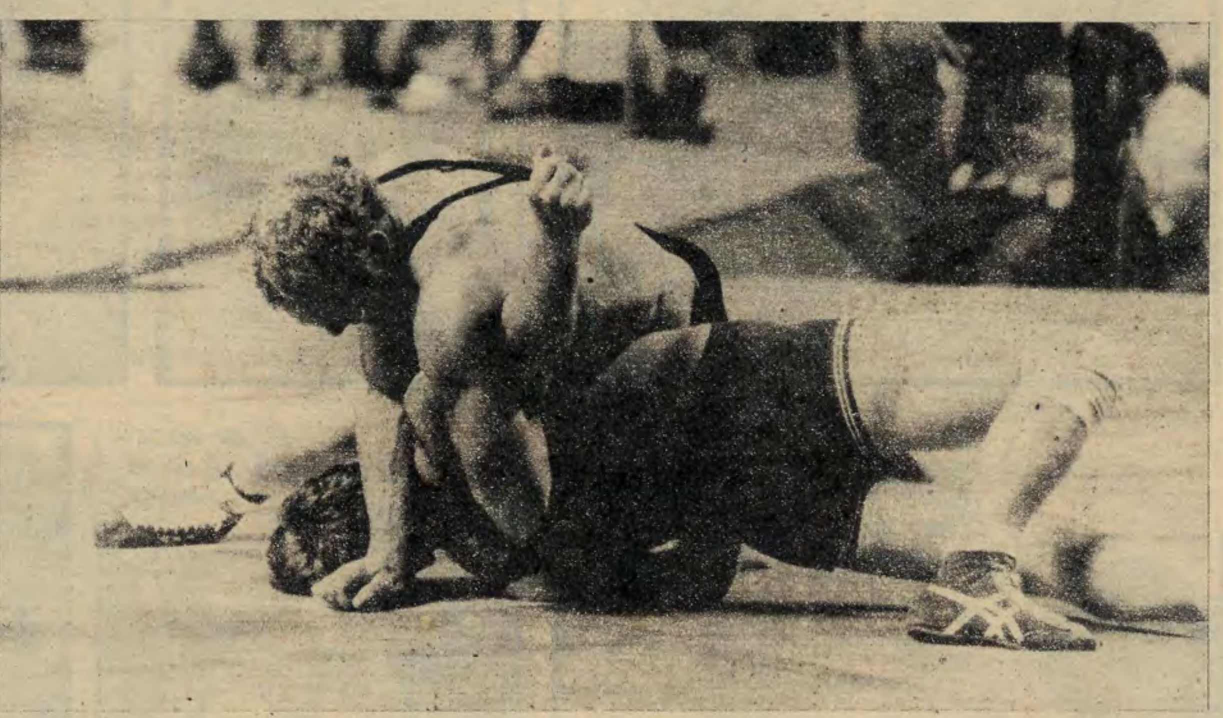
Casi sin coger aire entre una frase y otra, como si fuera una ametralladora, le explicamos nuestro interés por practicar. Se sonrió y nos mandó a pasar. Nos quitamos los zapatos y nos sentamos en el colchón de competencia, de forma cuadrada, y en cuyo centro estaba marcada una circunferencia, alrededor de la cual se sitúan los contendientes para iniciar la lid. Esteban, así se llama el entrenador, comenzó a hablar.

—Existen distintos tipos de lucha: yagli, glima, sambo, leonesa, pero las más difundidas son las que ustedes vieron por televisión: la *clásica* o *grecorromana* y la *libre*. La primera surgió en Francia y la segunda en Estados Unidos, ambas en el siglo XIX.

En la grecorromana se prohíbe agarrar al oponente por debajo de las caderas o sujetarle con las piernas para provocar su caída. Todos los movimientos y agarres están limitados a la parte del cuerpo situada por encima de las caderas.

Sin embargo, en la libre se permiten los agarres por todo el cuerpo, incluidas las zancadillas, derribo con llaves de piernas, etc; es, por tanto, más violenta, pero no se asusten, debido a la técnica no se dañan los atletas.



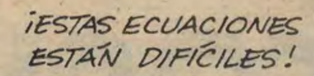


Al igual que en el boxeo, cada encuentro tiene una duración de nueve minutos divididos en tres tiempos, de tres minutos cada uno. En ellos está presente el árbitro, quien vela por su correcto desarrollo y descalifica al deportista que ejecute acciones antideportivas como golpes en la cabeza con los puños, codazos o halones de pelo.

Bueno, muchachos, ya debo iniciar la clase. Quédense un rato más y observen con atención. Mañana seguiremos conversando. Traigan su short y comenzaremos a entrenar. Los espero.

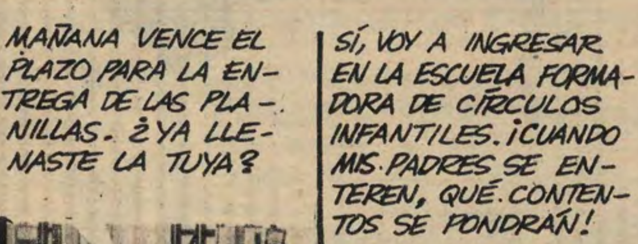


ESTO QUE LES VOY A CONTAR SUCEDIÓ EN MI COLECTIVO. DESDE HACE POCO MÁS DE UN AÑO, IRIS Y ORLANDO SE HICIERON NOVIOS. LOS DOS ESTUDIAN EN EL NOVENO "C". AL PRINCIPIO, SÓLO ERAN BUENOS AMIGOS.



NO TE PREOCUPES. TE AYUDARÉ. EMPECEMOS POR LA PRIMERA GUÍA. VERÁS QUE LAS RESOLVEREMOS.







PERO, ¿TÚ ESTÁS LOCA? NO, NO, ES UN JUEGO TUYO. YO PIENSO PASAR EL PRE DE CIENCIAS EXACTAS.



¿Y ESO QUÉ TIENE QUE VER? A MÍ ME GUSTA ESA PROFESIÓN. ME VOY A SENTIR ÚTIL Y FELIZ ENTRE TANTOS NIÑOS, EN ENSEÑARLOS A CONOCER EL MUNDO...



NO LLORES MÁS. ASÍ NO RESOLVERÁS NADA. MANTENTE FIRME. TÚ VERÁS CÓMO AL FINAL SE DA CUENTA DE SU ERROR.







UN DÍA CUALQUIERA LLEGÓ EL AMOR, Y FUE ALEGRÍA PARA EL CORAZÓN.









IRIS RESPONDIÓ A ORLANDO, PERO COMO QUEREMOS SABER TU OPINIÓN, LO MEJOR ES QUE PONGAS EL FINAL A LA HISTORIA. ESCRÍBENOS DÁNDONOS TU CRITERIO...



REMITE TU CARTA A:

PONLE EL FINAL A LA HISTORIA

SEMANARIO PIONERO
CALLE 17 No. 354 e/ G y H
VEDADO, HABANA 4.

Texto: Lucía Foto: José Wong Diseño: Luis Lorenzo


TEXTOS: URRA • DIBUJOS: VIRGILIO
EL MIEDO ESCÉNICO
EL MIEDO ESCÉNICO NO ES MÁS QUE EL TEMOR A MANIFESTARSE DELANTE DE OTRAS PERSONAS.


POR LO REGULAR AL QUE TIENE ESTE TIPO DE MIEDO LE PASA LO SIGUIENTE...
¡PUES SÍ! ¡YO QUIERO PLANTEAR QUE DE NINGÚN MODO ESTOY DE ACUERDO CON ESTA EVALUACIÓN!


... PERO, DESPUÉS...
¿USTED TIENE ALGO QUE DECIR SOBRE SU EVALUACIÓN?
¿EEH?... BUE... NO... YOOO... NO ...NO...QUE.... RÍA...DE...CIR... N...NA...DA...


EL QUE PADECE DE MIEDO ESCÉNICO ES CAPAZ DE SUFRIR CUALQUIER TORTURA SIN PROTESTAR.


¿Y LA MIEDOSA QUE ES SORPRENDIDA?
¡¡LA VANGUARDIA DEL AÑO ES CUCUSA ORTEGA!! ¡¡LE PEDIMOS QUE VENGA AL MICRÓFONO Y NOS DIGA ALGUNAS PALABRAS!!


...¡ESA NO HABLA DE NINGUNA MANERA!

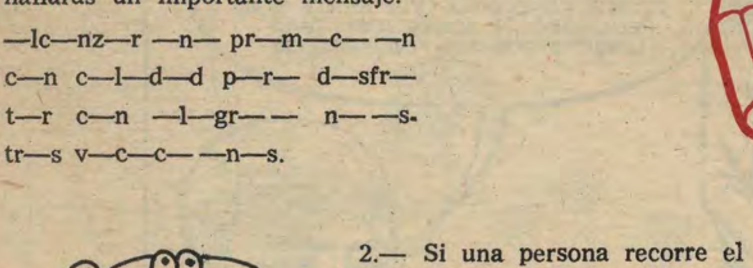

OTROS SE PASAN LA VIDA SOÑANDO... ¡POR FAVOR, NO DESPERTARLOS!
¡YO LOS EXHORTO A CUMPLIR CON TODAS LAS TAREAS, A SER MÁS DISCIPLINADOS, A BLA, BLA, BLA...!


...Y EL PEOR DE LOS CASOS: ¡LOS QUE PIERDEN EL MIEDO ESCÉNICO!
VOY A SER BREVE... SÓLO QUIERO HABLARLES DE LA IMPORTANCIA QUE TIENEN LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN Y... (UN MILLÓN NOVECIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL BLA BLA BLA...)
ZZZ
ZZZ

pasatiempos

1.— Coloca las vocales borradas y hallarás un importante mensaje:

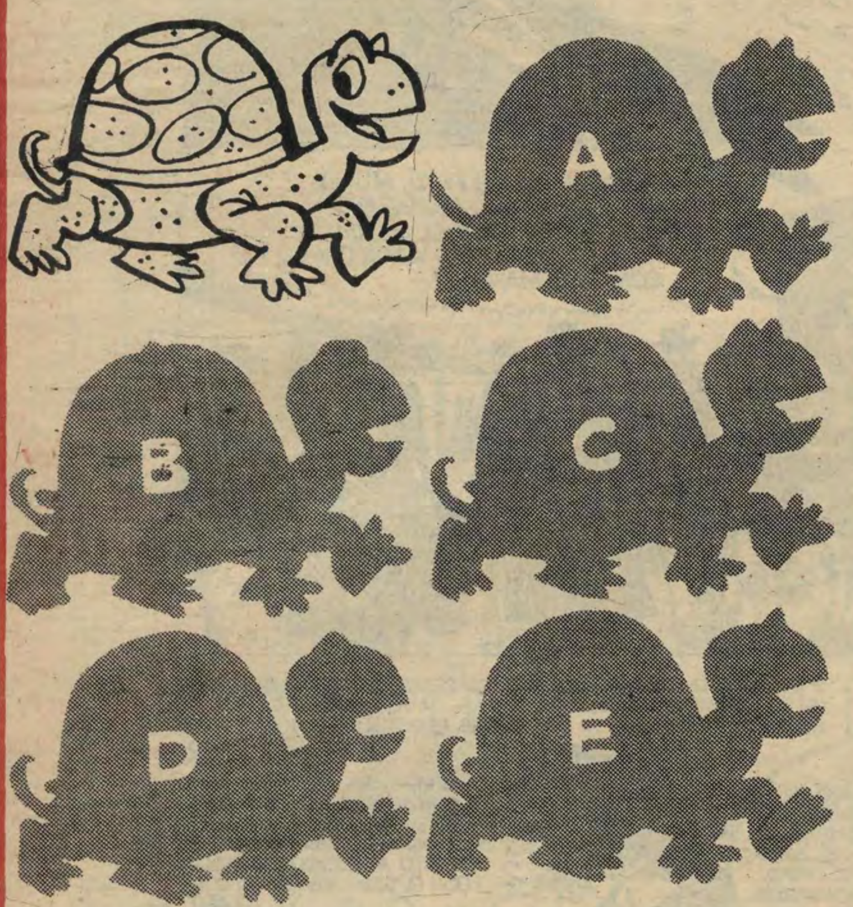
—lc—nz—r —n— pr—m—c— —n
c—n c—l—d—d p—r— d—sfr—
t—r c—n —l—gr— — n— —s-
tr—s v—c—c— —n—s.



2.— Si una persona recorre el trayecto Marianao-Habana Vieja en bicicleta a una velocidad de 40 km/h y vuelve en guagua a una velocidad media de 80 km/h. ¿Podrías hallar la velocidad media del viaje de ida y vuelta?



3—¿Cuál es la sombra de esta figura?



4.— Cada una de las definiciones de los incisos corresponden a palabras compuestas de las mismas letras, con excepción de la segunda que siempre será distinta.

a— En dirección a, hacia.
b— Fruto del peral.
c— Hoguera donde quemaban los cadáveres.
d— Sin mezcla.

TENDENCIA MARINERA

Texto: Lucía Sanz Araújo
Diseños: Raúl Castillo Jiménez

Constantes, casi imprescindibles en esta temporada estival son los monospescadores que siguen la tendencia marinera.

Estas piezas son ideales para actividades deportivas, un paseo a la playa o un recorrido por la ciudad en los días de más calor; por tanto, los tejidos a emplear en su confección deben ser ligeros como el lienzo, el algodón y la lonetilla.

En las piezas de hoy, los detalles fundamentales son la cintura ajustada por medio de vainas elastizadas o cintos muy finos, los pliegues que dan amplitud al pantalón y como el bombache descansan en una lazada o puño.

VIAJE DE EXPLORACIÓN A UN EXTRAÑO DIBUJO

guión: Ernesto Padrón   ilustración: Orestes Suárez




MARABÚ
GUIÓN Y DIBUJO CECILIO


ESE ES EL PASO DE LOS "CONGOS" NOSOTROS PODREMOS LLEGAR A ÉL ANTES QUE LA NAVE
TIENES RAZÓN, VAMOS PARA ALLÁ
MARABÚ Y SU COMPAÑERO HAN IDEADO UN PLAN PARA TRATAR DE RESCATAR A SUS HERMANOS...


SI LOGRÁRAMOS CORTAR ESA PALMA PARA QUE CAIGA A LO ANCHO DEL RÍO...
¡ENTIENDO, EL BARCO NO PODRÍA CRUZAR SIN CHOCAR CON ELLA!


ENTRE LOS DOS PODREMOS CORTARLA. ¡MANOS A LA OBRA!


LA NOCHE VA AVANZANDO SOBRE EL MONTE...


UN RATO MÁS TARDE
¡LO LOGRAMOS!


POR ESTE LUGAR EL RÍO SE HACE MÁS ESTRECHO
SÍ, CUANDO CRUCEMOS ESTA PARTE ESTAREMOS PRACTICAMENTE EN LA COSTA


¡MARABÚ, YA SE ACERCA LA NAVE!

CONTINUARÁ

Correo DE LOS AMIGOS



Los pioneros nos escriben

Deyvis Hurtado Morejón, pionera de 8vo. grado de la ESBEC Reynaldo Naranjo Leyva, del central Antonio Sánchez, Covadonga, Cienfuegos, nos pregunta cómo conseguir los cuentos de Hans Cristian Andersen, pues desea leerlos.

Dirígete a la biblioteca de tu ESBEC o a la de tu localidad y pídelo. Así podrás leer ese libro que reclama tu interés.

Muy interesado está Roldán Guevara Hernández, pionero de 9no. grado, de la ESBU Sergio González, El Curita, de Habana del Este, Ciudad Habana, en hacer ejercicios físicos para combatir la obesidad y el sedentarismo. El desea que PIONERO publique un amplio trabajo donde se muestren los ejercicios a realizar y se explique la hora más conveniente para hacerlos.

Estamos de acuerdo contigo en que sería bueno publicar un trabajo así en nuestras páginas. Por lo pronto tomamos tu sugerencia. En cuanto a la mejor hora para realizar ejercicios físicos te diremos que la mañana (mientras más temprano mejor), es la más adecuada. No obstante, cada quien los realiza a la hora que más le conviene, bien sea antes del baño, por la tarde o la noche. Lo importante es hacerlos diariamente.

Acela Hernández, Corresponsal Pioneril del Seminternado Alfredo González, de La Campana, Manicaragua, Villa Clara, informa detalladamente en su carta sobre las diversas actividades que relizan los pioneros de su colectivo. Entre las más importantes se encuentran:

—Sobrecumplimiento en el compromiso de promoción.

—Tienen el 95 % de los pioneros incorporados a las distintas manifestaciones artísticas, como teatro, danza y coros.

—Aplicación de un amplio plan deportivo nombrado Mi escuela campeona, donde participa el 90 % de los pioneros.

—La emulación inter-destacamentos marcha al rojo vivo.

—Cotización al ciento por ciento.

¡Felicidades, y continúen a ese paso para que logren que su colectivo sea vanguardia en este curso!

Que publiquemos fotos de artistas de la TV es la petición que nos hace Violeta Romero, pionera de 7mo. grado, de Palma Soriano. Ella nos envía una larga lista de sus artistas preferidos.

Ya se han publicado fotos y entrevistas de muchos de esos artistas que aparecen en tu lista de preferencia. Los que faltan ya los iremos sacando, no te preocupes. Saludos y éxitos.

En una cariñosa carta que nos remite Aleyda Guerra, Jefa de Colectivo de la CEDA, Majibacoa, Las Tunas, dice que en su escuela deportiva se practican 11 deportes con mucho éxito, especialmente lucha, esgrima, atletismo, judo y fútbol. Ella asegura que además de buenos en los deportes, son buenos estudiantes.

¡Pues a continuar siendo tan buenos pioneros como hasta ahora! Les deseamos muchos éxitos en todas sus actividades.

¿Me quieres escribir?

Ubaldo Méndez, 14 años, 9no. grado. Tulipán No. 608, Apto. 9 entre Ermita y Boyeros, Plaza, Ciudad de La Habana.

Amaury Pérez, 10 años, 5to. grado. Bodega Tumba Cuatro, Jaruco, La Habana.

Mercedes Mora, 15 años, 9no. grado. ESBEC Reynaldo Naranjo, San Rafael, Yaguaramas, Cienfuegos.



Juan M. Alberto Martínez, 14 años, 9no. grado. América 32 Sagua la Grande, Villa Clara.

Belkis Rey, 14 años, 8vo. grado. ESBEC Braulio Coroneaux, Los Cedros, Cumanayagua, Cienfuegos.

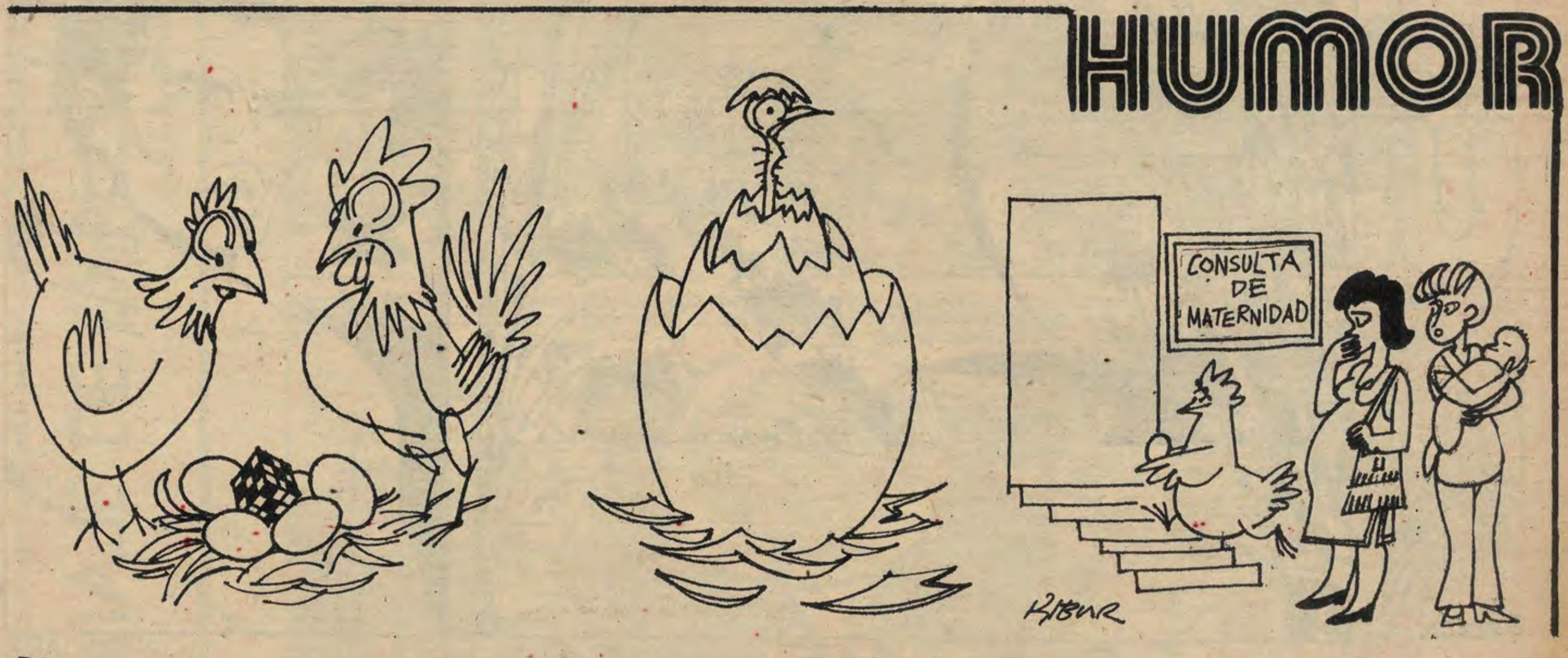
Denis Martínez, 14 años, 9no. grado. ESBEC Orestes A. Paz, Cuba 3 Pesquería, Gaspar, Ciego de Ávila.



Magalys Benavides, 11 años, 6to. grado. Máximo Gómez No.168, Palmira, Cienfuegos.

Susett Alea, 14 años, 9no. grado. Pinto No. 46 entre Calixto García y Máximo Gómez, Sagua, Villa Clara

HUMOR



¿QUÉ SE DEBE LLEVAR AL CAMPISMO?

Texto: Mirta Rojas

SI QUIERES hacer un buen campismo y llegar hasta la cima más alta, lleva una mochila liviana y pequeña.

No olvides la cantimplora, y recuerda que al partir para la exploración debe ir llena de agua fresca, a algunos se le olvida y no es nada chistoso pasar sed.

Una capa o nylon por si llueve. En la acampada, este útil del explorador, es muy importante.

Hamaca o saco de dormir. La primera es más fresca.

Una colcha, aunque sea en verano, porque puede refrescar la noche en el monte.

El mosquitero, importantísimo. Es muy raro que no te encuentres algún que otro mosquito y te desgracie la noche con su música y "caricias".





Ropa interior y medias.

Short o trusa para caminatas y baños en el río.

Toalla.

Una muda de ropa de respuesto de acuerdo al tiempo de duración del campismo. Recuerda; pantalón mecánico o pitusa, camisa o pulovers.

Un sombrero o gorra.

Cepillo de dientes, pasta y jabón de baño. La higiene del acampador es muy importante.

Hilo, aguja y botones, que los accidentes de rotura de ropa son frecuentes.

Plato, cuchara, tenedor, cuchillo y jarro.

Cabuya corta. Es un auxiliar para pequeños amarres que se deben hacer a menudo en el campismo.

Libreta de notas y lápiz para tu diario de campaña.

No te preocupes por la comida, medicinas y otras cosas que son los útiles de la tropa. Estas se distribuyen entre todos los miembros para garantizar que el traslado se haga de forma colectiva. Ahora, prepara tu mochila y para el campismo; las lomas, el monte... te esperan.

PIONERO

Organo oficial de la Organización de Pioneros José Martí. Publicación semanal de la Editora Abril de la UJC. Director Pedro González (Péglez). Subdirectora: Ana Galindo. J' Redacción: Guillermo Bernal. J' Información: Sonia Valdés. J' Artístico: Cecilio Avilés. Calle 17 No. 354, Vedado, Habana 4. Teléfono: 32-4572. Inscripto como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Permiso No. 81232/323. Impreso en los Talleres de Rotograbado Granma.

4 de junio de 1983 974 PRECIO 5 CTS.



pasatiempos

RESPUESTAS

1.— A alcanzar una promoción con calidad para disfrutar con alegría nuestras vacaciones.
2.— 53,3 km/h.
3.— C
4.— a-para; b-pera; c-pira; d-pura.



LEANDRO PEÑALVER DEMOSTRO EN LA XXXIII EDICION DEL MEMORIAL BARRIENTOS QUE ESTÁ EN FORMA Y MEJORANDO DÍA A DÍA. ESTE VELOCISTA ALCANZÓ MEDALLAS DE ORO EN 100 Y 200 METROS PLANOS Y PLATA EN EL RELEVO 4 × 100. EL JOVEN CORREDOR MATANCERO ES HOY POR HOY, UNA DE NUESTRAS CARTAS DE TRIUNFO PARA LOS PRÓXIMOS JUEGOS DEPORTIVOS PANAMERICANOS.

Foto: Ariel Laugart